EVA & ADELE: ADSILA



Eröffnung: Freitag, 12. September 2014, 18–21 Uhr Ausstellung: 13. September – 22. November 2014

Öffnungszeiten: Donnerstag/Freitag 16-19 Uhr, Samstag 11-16 Uhr

und nach Vereinbarung (13./14. September 11-18 Uhr)

Nach dem großen Erfolg der Einzelausstellung OBSIDIAN 2013 zeigt Nicole Gnesa zur Open Art neue Arbeiten aus dem bildnerischen Werkkomplex von EVA & ADELE.

Die Grundlage für die Werkreihe ADSILA sind Bilder, die vor dem Zusammentreffen EVA & ADELEs entstanden. Wie schon bei früheren Gruppen wurden auch bei ADSILA verschiedene Ebenen gleich einem Palimpsest übereinandergeschichtet und perforierend miteinander verwoben, u.a. das Herzkopflogo – als Anspielung auf die nie ganz ausgeblendete Performance – und als oberste Schicht das abstrahierte Blumenmotiv als monumentale Weisszeichnung.

Diese Motive sind dem gleichnamigen 64 Zeichnungen beinhaltenden Skizzenbuch ADSILA, das nach Fotografien der "Atelierblumen" aus EVA & ADELEs Lebenswelt in und unter Einfluss mediterraner Landschaft geschaffen wurde, entnommen. Ihre wenigen, stets präzise eingesetzten, starken Graphitstriche überraschen in ihrer Abstraktion und der daraus resultierenden poetischen Kraft.

Zur Ausstellung erscheint das im Hirmer Verlag herausgegebene Künstler-Buch ADSILA als 15. monographische Publikation.

Die lebenslange, permanente und weltweite Performance des international erfolgreichen Künstlerduos EVA & ADELE ist eine der radikalsten Positionen der Gegenwartskunst. Über ihr Lächeln hinaus wurde das bildende Werk bereits in über 30 Einzelausstellungen von New York bis Helsinki gezeigt, EVA & ADELEs Bilder, Zeichnungen, Skulpturen, Fotografien und Videos befinden sich in den



EVA & ADELE, ADSILA RED, 2014, 120 x 160 cm, Ol, Lack, Acryl, Glitter

weltweit wichtigsten Sammlungen wie der *Tate Gallery* in London oder dem *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*.

Für hochaufgelöste Images, Interviewanfragen und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: press@nicolegnesa.de.